**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №4» города Калуги**

Рабочая программа

учебного предмета

**«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

11 класс

(34 часа)

Калуга, 2023-2024 уч. год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413»), а также федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литера туры в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06 12 2018 г № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19 12 2012 г № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых лите­ратур мира, предоставляет широкие возможности для отраже­ния эстетически ценной художественной модели мира и духов­ного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степе­нью эмоционального воздействия на внутренний мир школьни­ков, способствуют их приобщению к гуманистическим ценно­стям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потен­циал русской литературы позволяет рассматривать её как об­щенациональную российскую ценность, как средство воспита­ния школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирова­ния культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способ­ствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также не­посредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вно­сит свой вклад в формирование у обучающихся культуры вос­приятия и понимания литературных текстов, освоение ими со­временных читательских практик. Вместе с тем учебный пред­мет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литерату­ра» и обусловленные:

отбором произведений русской литературы, в которых наи­более ярко выражено их национально-культурное своеобра­зие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

построением содержания в соответствии с проблемно-тема­тическими блоками;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» не повто­ряет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлет­воряя потребности обучающихся 11 класса в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значитель­ные произведения русской классики и современной литерату­ры, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В Примерной рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования про­слеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области кон­цептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведе­ний), так и с курсом «Литература» предметной области «Рус­ский язык и литература» в 11 классе (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставлен­ных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эсте­тических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строит­ся на сочетании проблемно-тематического, историко-литера­турного и хронологического принципов. Содержание програм­мы для каждого класса включает произведения русской класси­ки и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В программе курса родной русской литературы для 11 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержа­ние структурировано на основе историко-литературного и хро­нологического принципов:

1. «Человек в круговороте истории»;
2. «Загадочная русская душа»;
3. «Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфиче­скими явлениями, образами и мотивами, отражёнными сред­ствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, те­атра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (рус­ская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».Цели курса родной русской ли­тературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополни­тельным по своему содержанию характером курса, а также осо­бенностями функционирования русского языка и русской лите­ратуры в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

1. формирование представлений о роли и значении родной ли­тературы в жизни человека и общества, в осознании ценност­ного отношения к литературе как неотъемлемой части рус­ской культуры;

включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного от­ношения к русскому языку и русской литературе как носите­лям культуры своего народа;

формирование представлений о тесной связи между языко­вым, литературным, интеллектуальным, духовно-нрав­ственным становлением личности;

66расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нрав­ственных российских и национально-культурных ценно­стей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

1. расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
2. обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, от­ражающие разные этнокультурные традиции);
3. формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и дру­гих культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокро­вищам отечественной и мировой культуры, как особому спо­собу познания жизни, культурной самоидентификации, чув­ства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
4. формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
5. развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
6. формирование представлений об изобразительно-вырази­тельных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа худо­жественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

развитие умений интерпретировать изученные и самостоя­тельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведе­ниями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и примене­нием различных форм работы в медиапространстве; исполь­зовать словари и справочную литературу, опираясь на ресур­сы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргумен­тированные суждения и самостоятельную оценку прочитан­ного.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обяза­тельным для изучения.

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 11 классе отводится 1 час в неделю. Общее количество времени обучения ориентировочно составляет 34 часа.

При этом резерв учебного времени, составляющий 6 часов в каждом классе, отводится на вариативную часть, которая предусматривает изучение произведений, отобранных состави­телями рабочих программ для реализации регионального ком­понента содержания литературного образования, учитывающе­го в том числе национальные и этнокультурные особенности на­родов Российской Федерации.

1. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемля­ет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литература».
2. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**
3. Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достиже­ние обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.
4. **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
5. Личностные результаты освоения программы среднего обще­го образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организа­ции в соответствии с традиционными российскими социокуль­турными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и спо­собствуют процессам самопознания, самовоспитания и самораз­вития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонацио­нального народа Российской Федерации, природе и окружаю­щей среде.
6. Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего обще­го образования должны отражать готовность и способность обу­чающихся руководствоваться сформированной внутренней по­зицией личности, системой ценностных ориентаций, позитив­ных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в ча­сти:
7. *гражданского воспитания:*
8. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
9. осознание своих конституционных прав и обязанностей, ува­жение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национа­лизма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиоз­ным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в со­ответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственно­сти перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной лите­ратуры (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, исто­рическому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спор­те, технологиях, труде, отражённым в художественных произ­ведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитан­ные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отра­жённых в произведениях родной литературы (русской) и лите­ратур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического по­ведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произве­дения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию се­мьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жиз­ни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, на­учного и технического творчества, спорта, труда, обществен­ных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе ху­дожественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отече­ственного искусства, этнических культурных традиций и на­родного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудо­любие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и со­циальной направленности, способность инициировать, плани­ровать и самостоятельно выполнять такую деятельность в про­цессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельно­сти, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литера­турных героев;

1. готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального харак­тера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (рус­ской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей сре­де на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содер­жания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружаю­щей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные эколо­гические последствия предпринимаемых действий, предотвра­щать их;

расширение опыта деятельности экологической направлен­ности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего совре­менному уровню развития науки и общественной практики, ос­нованного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опо­рой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осу­ществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, вклю­чая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагаю­щий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития соб­ственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к дости­жению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение дей­ствовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональ­ное состояние других, учитывать его при осуществлении ком­муникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраи­вать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять ин­терес и разрешать конфликты, учитывая собственный чита­тельский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1)*базовые логические действия*:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведе­ний и их фрагментов, классификации и обобщения литератур­ных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и крите­рии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае­мых явлениях, в том числе при изучении литературных произ­ведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельно­сти;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2)*базовые исследовательские действия*:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (рус­ской), навыками разрешения проблем; способностью и готовно­стью к самостоятельному поиску методов решения практиче­ских задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразо­ванию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной тер­минологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образова­тельной деятельности и жизненных ситуациях с учётом соб­ственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, вы­двигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказа­тельства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результа­ты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в резуль­тате изучения произведений родной литературы (русской), в по­знавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных обла­стей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтерна­тивные решения;

3)*работа с информацией*:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, си­стематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочине­ние, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначе­ния информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и дру­гой информации, её соответствие правовым и морально-этиче­ским нормам;

использовать средства информационных и коммуникацион­ных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономи­ки, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, право­вых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1)*общение*:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки кон­фликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на при­меры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (рус­ской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликт­ные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с исполь­зованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2)*совместная деятельность*:

понимать и использовать преимущества командной и инди­видуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

1. выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, об­суждать результаты совместной работы на уроках и во внеуроч­ной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника ко­манды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оце­нивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практиче­ской значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в раз­личных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1)*самоорганизация*:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные за­дачи в образовательной деятельности, включая освоение про­граммы курса родной литературы (русской), и в жизненных си­туациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных воз­можностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных пред­почтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответ­ственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эру­диции в разных областях знаний, в том числе при изучении род­ной (русской) литературы, постоянно повышать свой образова­тельный, культурный уровень;

2)*самоконтроль*:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в дея­тельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их резуль­татов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литера­туры;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3)*принятие себя и других*:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе резуль­татов деятельности, в том числе в процессе чтения художествен­ной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискусси­ях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого чело­века, используя знания по учебному предмету «Родная литера­тура (русская)».

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1)сформированность представлений о роли и значении род­ной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, вос­питание ценностного отношения к родному языку и родной ли­тературе как носителям культуры своего народа;

2)осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением лич­ности; понимание родной литературы (русской) как художе­ственного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3)сформированность устойчивой мотивации к систематиче­скому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважи­тельного отношения к ним; как форме приобщения к литера­турному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4)понимание родной литературы (русской) как особого спо­соба познания жизни, культурной самоидентификации; сфор­мированность чувства причастности к истории, традициям сво­его народа ; осознание исторической преемственности поколе­ний;

5)понимание ключевых проблем произведений родной ли­тературы (русской), сопоставление их с текстами литератур на­родов России и зарубежной литературы, затрагивающими об­щие темы или проблемы;

6)владение умениями филологического анализа художе­ственного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, сча­стье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформирован­ность представлений об изобразительно-выразительных воз­можностях языка родной литературы (русской); свободное ис­пользование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7)сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литерату­ры (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных техно­логий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8)владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, науч­ной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапро­странстве;

9)владение умениями творческой переработки художе­ственных текстов, создания собственных высказываний, содер­жащих аргументированные суждения и самостоятельную оцен­ку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

1. **Предметные результаты по классам**

11 класс:

1)Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в.с фактами общественной жизни и культу­ры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части куль­туры в духовном и культурном развитии общества;

2)осознавать взаимосвязи между языковым, литератур­ным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной лите­ратуры (русской) и собственного интеллектуально-нравствен­ного роста;

4)знать содержание и понимать ключевые проблемы произ­ведений родной литературы (русской) ХХ — начала XXI в.в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в кругово­роте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

5)владеть умением определять и учитывать историко-куль­турный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литератур­ных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечело­веческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6)выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7)владеть умениями самостоятельного анализа и интерпре­тации художественных произведений в единстве формы и со­держания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8)владеть умением самостоятельно сопоставлять произведе­ния родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9)осознавать литературное произведение как явление сло­весного искусства, язык художественной литературы в его эсте­тической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художе­ственных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в уст­ной и письменной форме, информационной переработки тек­стов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не ме­нее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать соб­ственные письменные высказывания;

1. 11) осуществлять самостоятельную проектно-исследова­тельскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотеч­ных систем.­

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**11 КЛАСС**

**Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ**

*На далёкой Гражданской*

Стихотворения (три по выбору). Например: **М. И. Цветаева** «Ox, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня» и др.

Жить вне России

Рассказы (один по выбору). Например: **В. В. Набоков** «Брит­ва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зару­бежной»), очерк «Душа Родины» и др.

*Лагерь — отрицательная школа*

**В. Т. Шаламов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

*Я не участвую в войне — она участвует во мне*

**А. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например: «Взы­скание погибших», «Одухотворённые люди», **Ю. Нагибин** «Мой первый друг, мой друг бесценный…» и др.

Стихотворения (два по выбору). Например: **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» **(«**Шёл отец, шёл отец невредим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был…», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…») и др.

*Россия — это совесть*

**И. Грекова.** Рассказы и повести (одно произведение по выбо­ру). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

**Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША**

*Любовь и милосердие*

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Напри­мер: **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка». **Л. Улицкая** «Народ избранный», **В.П. Астафьев** «Сон о белых горах» и др.

*Бывает всё на свете хорошо*

**А. Г. Битов**. Рассказы (один по выбору).Например: «Солн­це», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др.(из цикла «Аптекарский остров»).

*Дорогие мои старики*

**Б. П. Екимов**. Рассказы (один по выбору). Например: «Род­ня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да ма­лый» и др.

Бессмертно всё

**А. А. Тарковский.** Стихотворения (два по выбору). Напри­мер: «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет…»), «Первые свидания» и др.

**Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?**

*И надо спешить жить*

Стихотворения (одно по выбору).Например: **М. А. Светлов «**Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «До­мой!» и др.

*В чём заключается счастье?*

**М. М. Зощенко**. Рассказы (один по выбору). Например: «Сча­стье», «Семейное счастье» и др.

*Если б я мог вернуть рассвет!*

**В. О. Богомолов.** Рассказы (один по выбору). Например: **«**Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

*А счастье всюду*

Рассказы (два по выбору).Например: **В. М. Сотников** «Совпа­дение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты» и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ (8ч.+2ч.р/р = 10ч.)** | | |
| **На далёкой Гражданской**  (2 ч) | |  |  | | --- | --- | | Стихотворения (три по выбору). Например: М.И.Цветаева «Ox, грибок ты мой, грибо­чек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н.Н.Асе­ев «Марш Будённого», «Кумач»; М.А.Воло­шин «Гражданская война», «Бойня» и др. |  | | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич­ное отношение к нему.  Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебни­ка. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать и анализировать поэтический текст, под­тверждая своё мнение цитатами.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Заучивать стихотворения наизусть.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. |
| **Жить вне Рос­сии**  (1 ч) | Рассказы (один по выбору). Например: В.В.Набоков «Брит­ва», И.С.Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной» Очерк «Душа Родины» и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.  Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литера­турных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять устный или письменный монологический ответ. |
| **Лагерь — отри­цательная шко­ла**  (1 ч) | В.Т.Шаламов. Рас­сказы (один по выбо­ру). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.  Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мне­ние цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе |
| **Я не участвую в войне — она участвует во мне**  (2 ч) | А.Платонов. Расска­зы (один по выбору). Например: «Взыска­ние погибших», «Оду­хотворённые люди» и др.  Ю. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный…»  Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П.Кузнецов «Воз­вращение» **(«**Шёл отец, шёл отец невре­дим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»); Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был…», «Посла­ние юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…») и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах. Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтиче­ский тексты, подтверждая своё мнение цитатами.  Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич­ное отношение к нему. Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур. Заучивать стихотворения наизусть.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. |
| **Россия — это совесть**  (2 ч) | И. Грекова. Рассказы и повести (одно произ­ведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Пере­лом» (фрагменты) и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе.  Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта, работая с разными информационными источника­ми, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. |
| **Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША (10ч.+2ч.р/р = 12ч.)** | | |
| **Любовь и мило­сердие**  (6 ч) | Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: В.В.Вересаев «Марья Петровна», Б.А.Пильняк «Пер­вый день весны», Н.А.Тэффи «Дэзи», К.М.Симонов «Ма­лышка»,  Л. Улицкая «Народ избранный», В.П. Астафьев «Сон о белых горах» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор­мацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя. Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Выразительно читать художественный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий. Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание произведе­ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози­ции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования. Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведени­ях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение. Сопоставлять литературные тексты по заданным ос­нованиям, в том числе с использованием иллюстративного мате­риала учебника.  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. |
| **Бывает всё на свете хорошо**  (1 ч) | А.Г.Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров») | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать художественный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Работать со словарём литературоведческих терминов.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-худо­жественное содержание произведения, выявлять его проблемати­ку, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специ­фики. Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования. Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев.  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами.  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме. |
| **Дорогие мои старики**  (2 ч) | Б.П.Екимов. Расска­зы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Ро­дительская суббота», «Старый да малый» и др. | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художе­ственный текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литерату­ры, в том числе в электронном формате с использованием инфор­мационно-коммуникационных технологий.  Работать со словарём литературоведческих терминов.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание произведе­ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози­ции с учётом жанровой специфики. Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования.  Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обо­сновывать её актуальность и выражать личностное отношение.  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур.  Сопоставлять произведение с его художественными интерпрета­циями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с ис­пользованием информационно-коммуникационных технологий. Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать про­грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме. |
| **Бессмертно всё**  (1 ч) | А.А.Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето про­шло…», «Жизнь, жизнь» («Предчув­ствиям не верю, и при­мет…»), «Первые сви­дания» и др | Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавли­вать их связь с проблематикой раздела.  Составлять тезисный план статьи учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснован­но отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, ра­ботать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание стихотворе­ния, выявлять его стилистические особенности и определять ха­рактер лирического героя. Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание.  Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах ис­кусств (театр, кино, музыка и др.)  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать про­грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и крити­ческой литературы, работая с разными информационными источ­никами, в том числе с использованием медиапространства и ре­сурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных си­стем |
| **Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ? (10ч.+2ч.р/р = 12ч.)** | | |
| **И надо спешить жить**  (1 ч) | Стихотворения (одно по выбору). Напри­мер: М.А.Светлов **«**Гренада», «Кахов­ка», «Моя поэзия»; В.В.Маяковский «Домой!» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор­мацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы). Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно-изобразительные средства стихотворного текста.  Аргументировано высказывать своё отношение к нему. Работать со словом, составлять историко-культурный коммента­рий, расширять словарный запас.  Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта |
| **В чём заключа­ется счастье?**  (2 ч) | М.М.Зощенко. Рас­сказы (один по выбо­ру). Например: «Сча­стье», «Семейное сча­стье» и др. | Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье.  Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита­тельское отношение к прочитанному.  Характеризовать сюжет и героев произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллек­тивном диалоге, работать в паре и в группе. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблю­дением правовых и этических норм информационной безопасно­сти. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта. |
| **Если б я мог вернуть**  **рассвет! (**2ч.) | |  |  | | --- | --- | | В.О.Богомолов. Рас­сказы (один по выбору).  Например: **«**Пер­вая любовь», «Сердца моего боль» и др. |  | | Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место ав­тора в истории литературного процесса второй половины ХХ в.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве­чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек­сту, участвовать в дискуссии.  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита­тельское отношение к прочитанному. Работать со словом, составлять историко-культурный коммента­рий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта. |
| **А счастье всюду**  (5 ч) | Рассказы (три по вы­бору). Например: В.М.Сотников «Со­впадение»;  В.С.Тока­рева «Самый счастли­вый день», «Золотой ключик»; Т.Е. Веден­ская «Сияющие аме­тисты» и др. | Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности. Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве­чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек­сту, участвовать в дискуссии. Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита­тельское отношение к прочитанному. Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный коммента­рий, расширять словарный запас. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюде­нием правовых и этических норм информационной безопасности. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта. |